

Theatergruppe zeigt:
Jenins

mein pferd

...nach «Der Leinwandmesser» von Leo Tolstoi

Inszenierung und Regie:

Alfred Berger

Theater in Jenins

Aufführungen vom 15. Juni bis
24. Juni 2000 jeweils 20.30 Uhr

Reservation und Auskünfte:

081/302 14 65 und 081/302 38 84

Darstellerinnen und Darsteller

<i>Muschka</i>	<i>Eine Stute</i>	<i>Helene Berger</i>
<i>Stallmeister</i>		<i>Walter Brunett</i>
<i>Nestor</i>	<i>Ein Pferdeknecht</i>	<i>Fortunat Büsch</i>
<i>Fürst Kaminsky</i>		<i>Xavier Ducouso</i>
<i>Oberst</i>		<i>Lenz Fuchs</i>
<i>Traber</i>	<i>Ein Wallach</i>	<i>Marcel Gloor</i>
<i>Miranda</i>		<i>Irene Grünenfelder-</i>
<i>auch: Marie</i>		<i>Hunger</i>
<i>Milu</i>	<i>Ein Hengst</i>	<i>Markus Johanni</i>
<i>auch: Offizier</i>		
<i>und: Maloni</i>		
<i>Ansager am Rennen</i>		<i>Irene Pappa</i>
<i>Franz Kutscher</i>		<i>René Vogel</i>
<i>auch: Fritz Diener</i>		

Herde

Erika Bärtsch, Karin Beyeler, Helena Cairo-Schwarz, Jaqueline Jost, Lisa Nigg, Annatina Pelizzatti, Manuela Podolak, Patrick Podolak, Sabrina Podolak, Ladina Schneider, Christiana Schnell-Gredig, Annatina Schnell

Musik

<i>Remo Brunner</i>	<i>Bass</i>
<i>Sander Kool</i>	<i>Saxophon</i>
<i>Silvio Maissen</i>	<i>Drums</i>
<i>Bruno Möhr</i>	<i>Gitarre/Vocals</i>
<i>Sina Möhr</i>	<i>Saxophon</i>
<i>Paolo Soliva</i>	<i>Drums</i>

Mitwirkende

<i>Inszenierung und Regie</i>	<i>Alfred Berger</i>
<i>Regie-Assistenz</i>	<i>Tilly Senften</i>
<i>Choreografie</i>	<i>Erika Engler</i>
<i>Beleuchtung</i>	<i>Stefan Joos</i>
	<i>Sybille Möhle</i>
<i>Ton</i>	<i>Hansruedi Schumacher</i>
<i>Kostüme</i>	<i>Helga Bantli</i>
	<i>Tilly Senften</i>
<i>Maske</i>	<i>Katja Butz</i>
	<i>Barbara Eichinger</i>
	<i>Elvira Flisch</i>
	<i>Gin Rothenberger</i>
<i>Musikalische Leitung</i>	<i>Bruno Möhr</i>
<i>Holzschmitt Pferd</i>	<i>Fortunat Büsch</i>
<i>Festwirtschaft</i>	<i>Silvia und Ruedi Schlegel-Roffler</i>

Organisationskomitee

<i>Präsident</i>	<i>Hansjakob Hunger</i>
<i>Kassier/Sponsoren/Sekretariat</i>	<i>Felix Lavater</i>
<i>Personal</i>	<i>Markus Johanni</i>
<i>Künstlerische Beratung</i>	<i>Alfred Berger</i>
<i>Festwirtschaft</i>	<i>Silvia und Ruedi Schlegel-Roffler</i>
<i>Werbung und PR</i>	<i>Markus Berger, BPR</i>
	<i>Communications AG</i>

Reiten ist erst dann eine wahre Freude, wenn du durch eine lange Schule der Geduld, der Feinfühligkeit und der Energie gegangen bist, die dir das Pferd erteilt (Eichendorff)